INSILENS BASIC

Piano Silencer System

Manuel d'utilisation

inSilens®

Précautions de sécurité et Instructions d'installation

Les informations relatives aux risques des blessures, d'électrocution et d'incendie sont mentionnées dans cette liste.

Attention Avant toute utilisation d'appareil électronique, les précautions de base doivent être observées par l'utilisateur.

1. Lire toutes les instructions avant l'utilisation du produit.
2. Le produit doit être connecté à une source d'alimentation mentionnée sur les instruc tions relatives au fonctionnement.
3. Ne pas ouvrir le couvercle en aucun cas.
4. Utiliser la prise convenable à la polarité de la source d'alimentation.
5. Maintenir le cordon d'alimentation éloigné des autres objets. S'assurer que le cordon n'est pas tordu, placé dans une voie de circulation électrique ou sous les roulettes du piano.
6. Placer le INSILENS BASIC à l'abri du soleil, de l'eau, de l'humidité et des courants d'air chaud ou froid.
7. Le cordon d'alimentation de l'appareil doit être débranché de la prise lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période de temps.
8. Se reporter aux services clientèle du produit si une réparation est nécessaire.
9. Ce produit peut être utilisé seul ou avec un casque avec un amplificateur, et des enceintes. Ne pas faire fonctionner pendant une longue durée à un niveau de vol ume élevé ou à un niveau inconfortable qui peuvent entraîner une perte auditive perma nente. Si une perte auditive ou des bourdonnements sont ressentis, une consultation chez un audiologiste serait nécessaire.
10. Le produit doit être placé à un endroit ou dans une position qui n'interfère pas avec sa propre ventilation.
11. Des précautions doivent être prises afin d'éviter les chutes d'objets ou d'infiltration de liquide dans le boîtier à travers les ouvertures.
12. Le produit doit être réparé par un personnel qualifié lorsque :
    a) Le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés ; ou
    b) une chute d' un objet sur le produit ou une infiltration de liquide dans le produit. ; ou
    c) le produit a été exposé à la pluie ; ou
    d) le produit ne semble pas fonctionner normalement ou une indication de changement de performance est affichée ; ou
    e) le produit a subi une chute et le boîtier est endommagé.

INSILENS BASIC

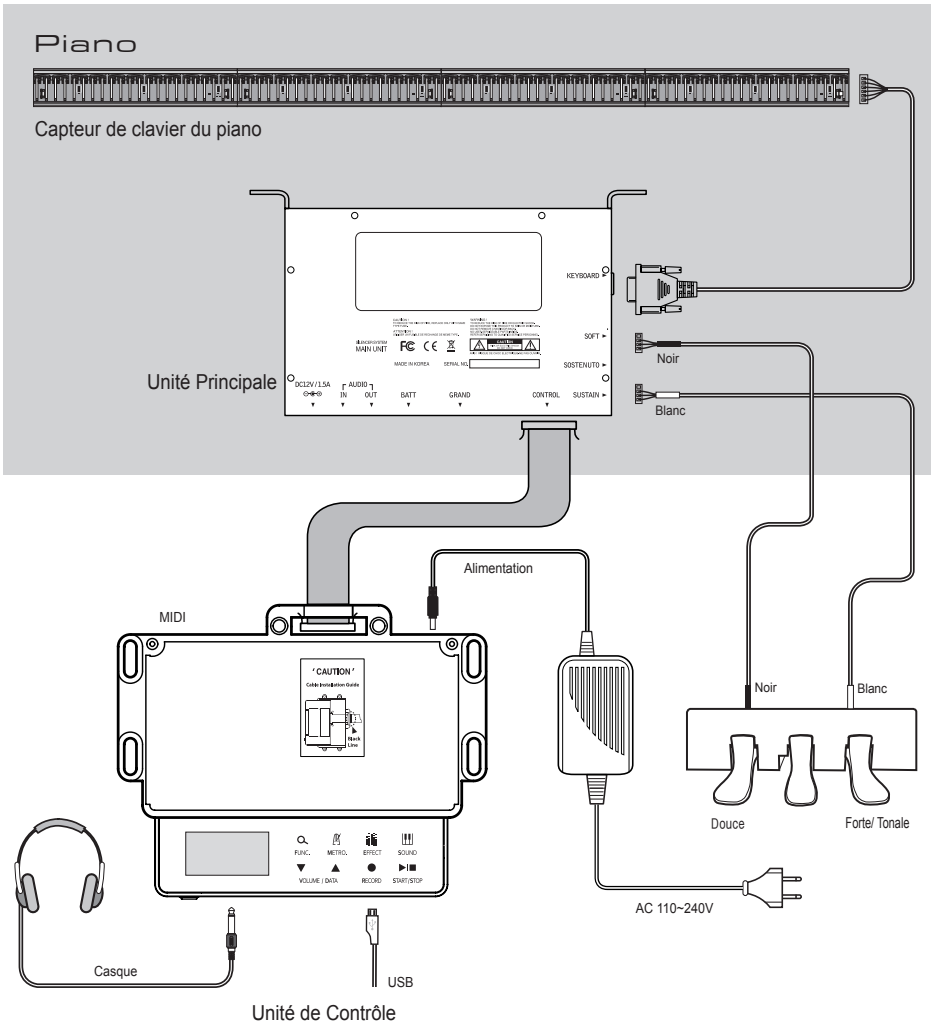
Nous vous remercions pour l'achat du INSILENS BASIC qui vous permet de profiter de votre nouveau piano à tout moment sans déranger les autres. Grâce au levier « Muet », le INSILENS BASIC fonctionne comme un piano acoustique de qualité disposant de sorties audio et MIDI. Une fois ce levier actionné en position « Muet », l'acoustique du piano est en mode silence et le casque peut être utilisé pour écouter le son audio en privé. Nous vous conseillons de lire soigneusement ce mode d'emploi pour vous familiariser avec ses capacités et ses fonctions.

Les touches tactiles de INSILENS BASIC vous permettent de faire fonctionner le produit sans la moindre force sur les touches avec vos doigts.

Sommaire :

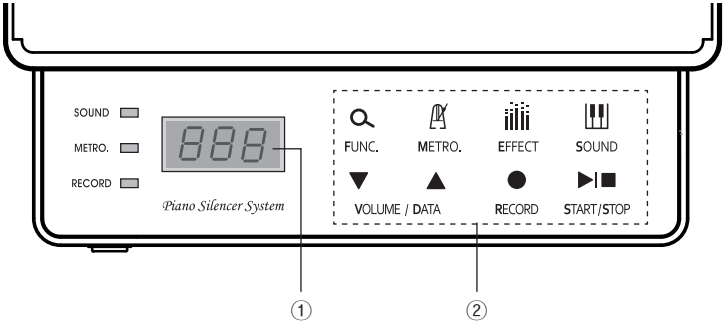
Précautions de sécurité et Instructions d'installation 2
INSILENS BASIC 3
Configuration et Connexion 4
Unité de contrôle 5
Démarrage 7
Utilisation des différents fonctionnements de INSILENS BASIC 8
Utilisation des touches 10
Métronome 12
Enregistrement 13
Lecture 14
Pratique (DEMO) 15
Initialisation du INSILENS BASIC 16
Réglage de la sensibilité du INSILENS BASIC 17
Réglage du système 18
Connexion du INSILENS BASIC aux équipements audio externes 19
Tableau des programmes GM 21
Tableau Drum 22
Tableau d'implémentation MIDI 23
Spécifications 24
Dépannage 25

Configuration et Connexion

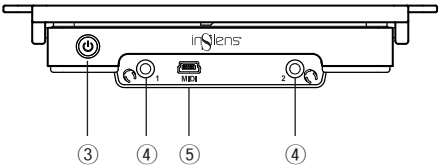


Unité de Contrôle

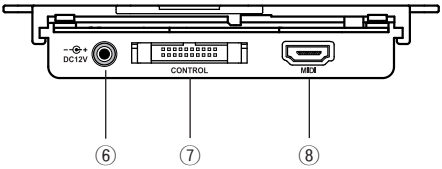
Vue Haut



Vue Face

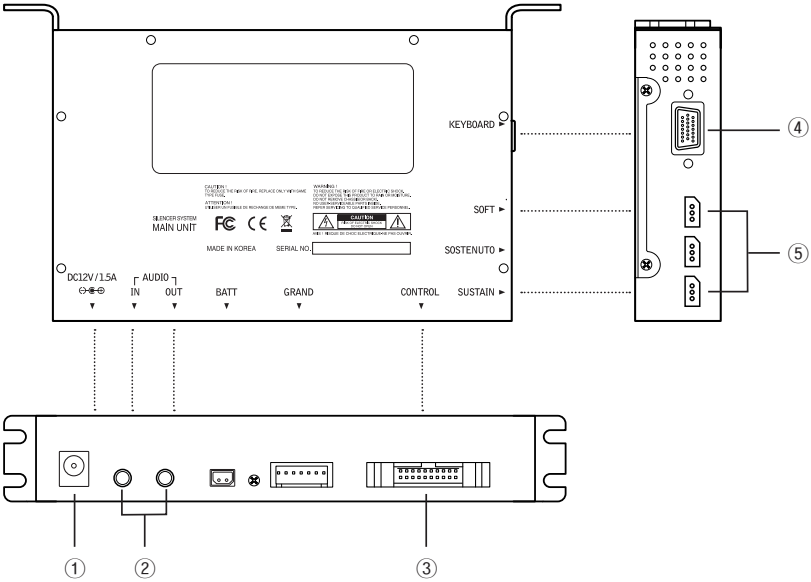


Vue Arrière



① **AFFICHAGE:** Affiche le mode sélectionné et la valeur.
② **TOUCHES:** Select Function /Metronome /Effect /Sound /Volume /Data /Record /Start /Stop.
③ **POWER:** Démarrer ou Eteindre le système.
④ **CASQUE:** Ecouter le son en raccordant un casque.
⑤ **PORT USB :** Connexion avec un ordinateur par USB. (USB MIDI, Mise à niveau du système)
⑥ **PRISE D'ALIMENTATION:** Prise d'alimentation avec adaptateur d'alimentation.
⑦ **CONTROLE:** Connexion avec l'unité unité principale.
⑧ **MIDI:** Connexion avec d'autres appareils externes MIDI, à l'aide d'un câble d'extension MIDI. (Optionnel)

Unité principale



① **PRISE D'ALIMENTATION :** Prise d'alimentation avec adaptateur d'alimentation.
(Connecter l'adaptateur soit sur l'unité de contrôle soit sur l'unité principale)

② **ENTREE/SORTIE AUDIO :** Connexion à un appareil audio externe en stéréo.

③ **CONTROLE :** Connexion avec l'unité de contrôle.

④ **CLAVIER :** Connexion au rail capteur et au câble de signal.

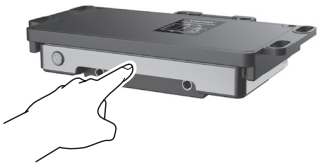
⑤ **CAPTEUR PEDALE :** Connexion à la pédale Module et au câble de signal.
(Capteur de la pédale forte pour les pianos à queue)

Démarrage

Prêt à l'emploi

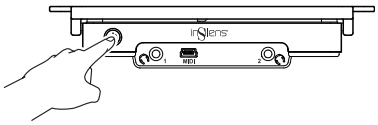
Assurez-vous que votre alimentation est conforme aux indications figurant sur l'alimentation fournie. (Prise de 12V DC)

Démarrage de l'unité de contrôle de INSILENS BASIC

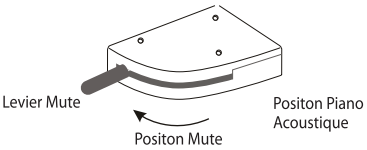


Appuyez doucement sur l'avant de l'unité BASIC pour le faire sortir.

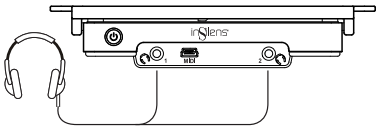
Confirmer en appuyant légèrement du INSILENS sur l'unité de contrôle.



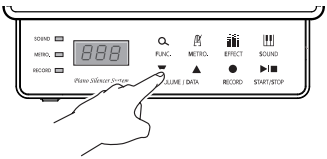
1) Démarrage.



2) Activer la barre de butée: déplacer le levier (côté gauche, en dessous du clavier du piano) en position Mute.



3) Branchement du casque: brancher le câble jack dans l'une des prises de casque et mettre les écouteurs sur les oreilles.



4) Contrôle du volume : jouez sur votre piano afin de régler le volume du casque en appuyant sur la touche [▼],[▲].

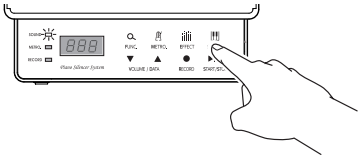
Utilisation des différents fonctionnements de INSILENS BASIC

Vous pouvez profiter de INSILENS BASIC comme un piano numérique avec différents sons et effets, et aussi comme un expandeur avec les sons GM.

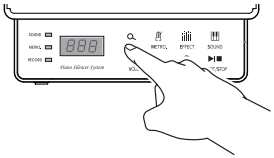
1. Sélection du son

Vous pouvez choisir un des 17 sons Pre-set , 16 Sons User-set et 128 Sons GM
Les sons Pre-set ne peuvent être modifiés que par le fabricant. (L'utilisateur ne peut pas le modifier)

1) Appuyez sur la touche [SOUND] pour le mode de son, et la lampe Sound en haut à gauche et la touche [SOUND] en haut à droite s'allumeront.



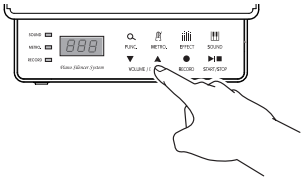
2) Appuyez sur la touche [FUNC] pour passer des sons Pre-set aux sons User-set et aux sons GM.



Pre−Set 1

GM 1

3) Appuyez sur [▼] ou [▲] de la touche [VOLUME/DATA] pour sélectionner un des 17 sons Pre-set des 16 sons User-set et des 128 sons GM



4) Le son GM a besoin d'un seul canal à la fois. (les autres canaux sont en mode d'arrêt)
   - Appuyez [▼] pour changer d'un numéro bas à un numéro haut.
   - Appuyez [▼] pour changer d'un numéro haut à un numéro bas.
   - Restez appuyé [▼] ou [▲] pour un changement rapide.

5) Appuyez sur la touche [SOUND] après avoir configuré, et la configuration sera sauvegardée, et retournera sur le mode Home automatiquement.

Les sons Pre-set

NO.	Pre-Set
P1	Piano 1
P2	Piano 2
P3	E. Piano 1
P4	E. Piano 2
P5	E. Piano 3
P6	Vibraphone
P7	Celesta
P8	Tinkle Bell
P9	Harpsichord

NO.	Pre-Set
P10	Sound Track
P11	Strings
P12	Pan Flute
P13	Pipe Organ
P14	Chruch Organ
P15	Organ 3
P16	Tubular Bell
P17	Drum

• Consulter le tableau des sons GM.

Utilisation des touches

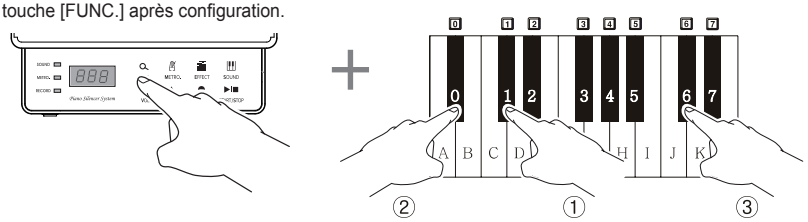
Le INSILENS BASIC contient 128 sons GM en plus du Pre-set et du User-set.
Ils peuvent tous être sélectionnés en utilisant les touches comme un clavier numérique de 0 à 9 en appuyant sur la touche [FUNC].

A. Comment sélectionner les 128 sons GM.

1) Restez appuyé sur la touche [FUNC] sur la face avant.
2) Jouez sur une, deux ou trois touches du clavier pour sélectionner le numéro du son voulu.
3) Lâchez la touche [FUNC].

Ex) Sélectionner le son 106

Jouez C#1 du « 1 », A#0 du « 0 », C#2 du « 6 » en appuyant sur la touche [FUNC.], et lâchez la touche [FUNC.] après configuration.



B. Courbe de vélocité.

Le toucher peut être modifié afin de s'adapter à un jeu plus lourd ou au contraire, plus léger.

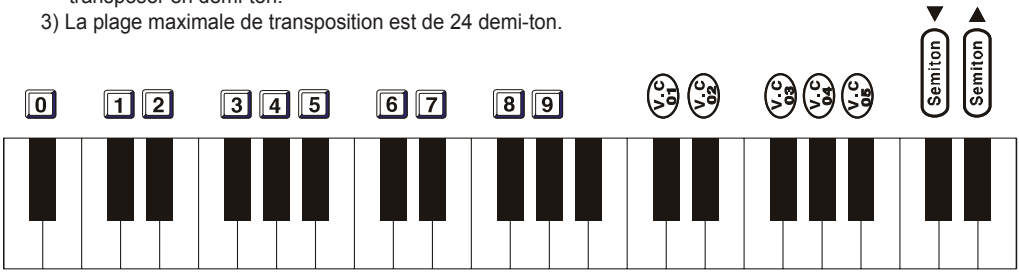
Pour changer le réglage du toucher "Medium" d'origine, procéder de la manière suivante :
1) Restez appuyé sur la touche [FUNC].
2) Appuyez sur l'une des 5 touches noires juste en dessous du milieu C pour sélectionner la nouvelle note.

Clé	Courbe de Vélocité	Touche et Son
29 : C#3	Vélocité 1	Lourde
31 : D#3	Vélocité 2	Lourde Moyenne
34 : F#3	Vélocité 3	Normalité
36 : G#3	Vélocité 4	Légère Moyenne
38 : A#3	Vélocité 5	Légère

C. Transposition

Transposer par demi-ton.

1) Restez appuyé sur la touche [FUNC].
2) Jouez la note noire D#4(43) pour transposer comme voulu ou la note C#4(41) pour transposer en demi-ton.
3) La plage maximale de transposition est de 24 demi-ton.



P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P16 P17

Transposer par Octave.

1) Restez appuyé sur la touche [FUNC].
2) Jouez la note noire G#4(48) pour transposer de +1 octave ou jouez sur la note noire F#4(46) pour transposer de -1 octave ou.
3) Jouez la note noire A#4(50) pour réinitialiser la transposition rapidement.
4) La plage maximale de transposition est de 2 Octaves.

Clé	Réglage	Fonction
41 : C#4	± 24 Demi-ton	Vers le bas
43 : D#4	± 24 Demi-ton	Vers le haut
46 : F#4	± 2 Octave	Vers le bas
48 : G#4	± 2 Octave	Vers le haut
50 : A#4	0	Réinitialisation

D. Réverbération, Chorus (Effects)

Pour simuler les effets sonores spatiaux au son actuellement sélectionné, le joueur peut sélectionner le type de Chorus et de Réverbération et ajuster la profondeur de chaque type.

Clé	Réglage	Fonction
53 : C#5	000	Réverbération Vers le bas
55 : D#5	127	Réverbération Vers le haut
58 : F#5	000	Choeur Vers le bas
60 : G#5	127	Choeur Vers le haut
65 : C#6	8	Réverbération Type
67 : D#6	8	Choeur Type

Quantité de réverbération (Profondeur)

1) Restez appuyé sur la touche [FUNC].
2) Jouez la note noire D#5(55) pour augmenter la quantité de réverbération ou jouez la note noire C#5(53) pour diminuer la quantité de réverbération d'un point.

Quantité du Chœur (Profondeur)

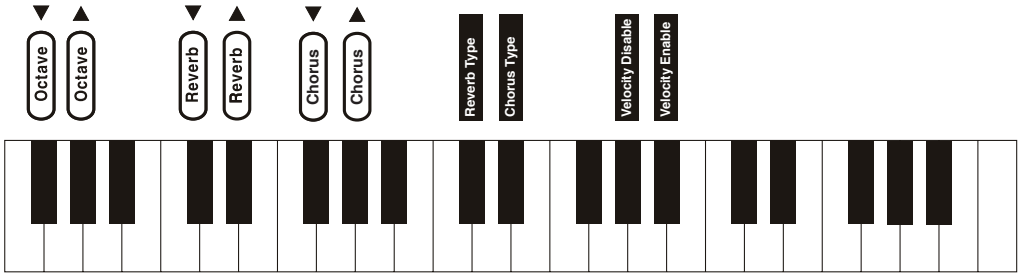
1) Restez appuyé sur la touche [FUNC].
2) Jouez la note noire G#5(60) pour augmenter la quantité de Chorus ou jouez la note noire F#5(58) pour diminuer la quantité de Chorus par 1.

Type de Réverbération

En restant appuyé sur la touche [FUNC], jouez la note noire C#6(65) qui correspond au réglage de la profondeur de chaque type.

Type de Choeur

En restant appuyé sur la touche [FUNC], jouez la note noire D#6(67) qui correspond au réglage de la profondeur de chaque type.

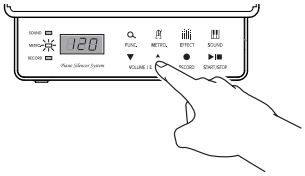


Métronome

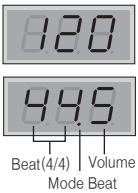
Le Métronome intégré a un paramètre réglable pour le Tempo, le Batteur de tempo et le Volume. Voici comment régler chacun d'eux.

A. ON/OFF : appuyez sur la touche [METRO] brièvement pour Démarrer ou Arrêter.
   • Lorsque le Métronome est en marche, la lampe (à gauche au milieu) clignote au fur et à mesure du battement.

B. Réglage : restez appuyé sur la touche [METRO] plus de 2 secondes pour que le réglage du métronome apparaisse sur l'écran.('120' = Tempo), la lampe METRO s'allume.



1) Appuyez sur la touche [FUNC] pour pouvoir se déplacer dans l'ordre de Tempo > Beat > Volume. L'astérisque apparait à côté du chiffre.
2) Tempo : Vitesse du Tempo. (4/1 min, défaut : 120)
3) Beat : Choisir entre 1/2~9/8. (voir le tableau)



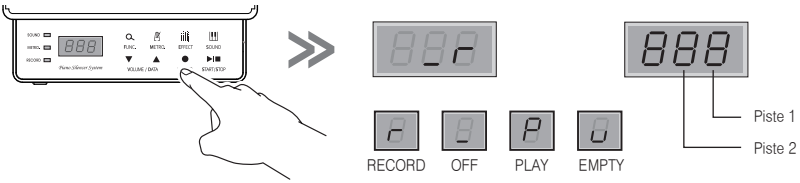
• Tableau de Tempo possible

1/2	2/2	3/2	4/2					
1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	6/4	7/4	8/4	
1/8	2/8	3/8	4/8	5/8	6/8	7/8	8/8	9/8

C. Vous pouvez régler le Tempo, le Batteur de tempo ou le Volume à l'aide des touches [▼] et [▲].
D. Appuyez sur la touche [▼] et [▲] en même temps pour mettre la valeur par défaut.
E. Appuyez sur la touche [SOUND] pour revenir sur le mode Home.

Enregistrement

A. Appuyez sur la touche [Record] pour accéder à l'enregistrement.

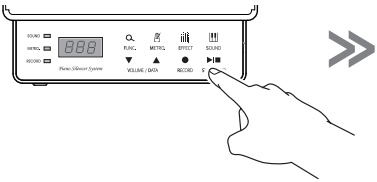


Votre INSILENS BASIC est équipé d'un enregistreur en deux pistes
que vous pouvez utiliser pour enregistrer et lire.

B. Appuyez sur la touche [▼] pour sélectionner RECORD/PLAY/OFF de la piste 2.
C. Appuyez sur la touche [▲] pour sélectionner RECORD/PLAY/OFF de la piste 1.
D. Si vous avez des données enregistrées sur la piste d'enregistrement, le mode lecture se met en route automatiquement. (l'enregistrement n'est possible que sur une seule piste)
E. Appuyez sur la touche [RECORD] après avoir choisi le son à utiliser ou à enregistrer et l'enregistrement commence après le 1er battement.
F. Appuyez sur la touche [RECORD] une seconde fois pour terminer l'enregistrement.
G. Vous pouvez choisir une autre piste pour enregistrer.
H. Appuyez sur la touche [SOUND] pour revenir sur le mode [HOME].
I. Restez appuyé sur la touche [FUNC] plus de 2 secondes pour effacer une piste enregistrée.

Lecture

A. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour accéder dans le mode [PLAY].



La lecture de la Piste 1.

Deux Pistes à la fois

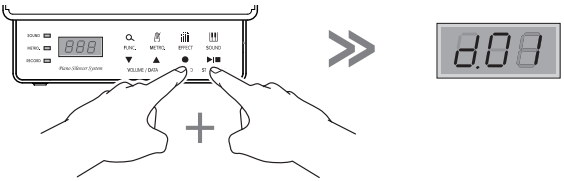
La lecture de la Piste 2

Vide la Piste

B. Appuyez sur la touche [▼] pour sélectionner la lecture de la piste 2.
C. Appuyez sur la touche [▲] pour sélectionner la lecture de la piste 1.
D. Vous pouvez lire une ou deux pistes à la fois.
E. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour démarrer la lecture.
F. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour arrêter la lecture.
G. Appuyez sur la touche [SOUND] pour revenir sur le mode [HOME].

Pratique (DEMO)

A. Appuyez sur les touches [RECORD] + [START/STOP] en même temps pour accéder dans le mode Démo.



B. Appuyez sur la touche [▼] ou [▲] pour sélectionner la piste.
C. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour démarrer la lecture.
D. Lorsque la piste sélectionnée est terminée la piste suivante se lit automatiquement.
(pour toutes les pistes)
E. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour arrêter la lecture.
F. Appuyez sur la touche [SOUND] pour revenir sur le mode [HOME].

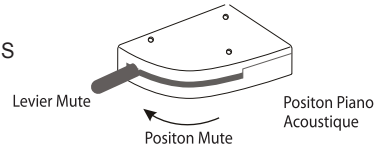
Note : Vous pouvez jouer également lors de la lecture en [Démo].

Initialisation du INSILENS BASIC

Avec votre INSILENS BASIC, vous pouvez initialiser le système pour une réponse précise en mode silencieux lorsque les parties acoustiques (Marteaux et cordes) ont été réglés. Utilisez la procédure suivante pour initialiser les systèmes.

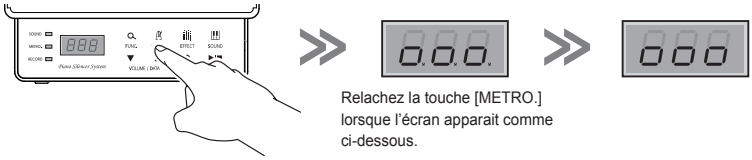
A. Avant l'initialisation

1) Le câble du clavier et l'adaptateur d'alimentation doivent être branchés sur le système de INSILENS BASIC et l'alimentation doit être éteinte.
2) Le levier muet doit être en position muet.
3) Soyez-sûr qu'aucun objet n'est posé sur le clavier qui pourrait appuyer une touche du clavier.



B. Comment initialiser le INSILENS BASIC?

1) Après avoir allumé votre INSILENS BASIC, appuyez immédiatement sur la touche [METRO] et restez appuyé. Relachez la touche [METRO] lorsque l'écran ci-dessous apparait.



Relachez la touche [METRO.] lorsque l'écran apparait comme ci-dessous.

2) Appuyez sur toutes les touches du clavier en ordre décroissant avec une force et une vitesse constante. (sans précipitation)
3) Appuyez sur toutes les pédales avec une force constante.
4) Appuyez sur la touche [METRO] une seconde fois pour terminer l'initialisation.
Lorsque les données seront sauvegardées avec succès, l'écran s'affichera comme ci-dessous et le piano sera prêt à jouer.

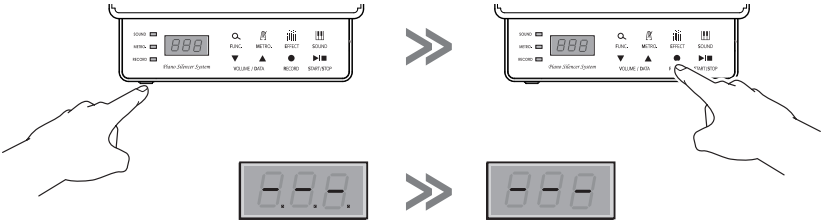
NOTE **Note** : initialisez votre INSILENS BASIC si le piano n'a pas été joué pendant une longue durée ou déplacé récemment. (La hauteur des touches peut avoir été modifiée) Demandez de préférence à une personne qualifiée pour l'initialisation.

Réglage de la sensibilité du INSILENS BASIC

La procédure d'initialisation de la page précédente doit rendre toutes les notes sensibles et homogènes . Si vous trouvez que certaines notes jouent toujours trop fortement ou trop doucement, utilisez la procédure suivante pour régler la sensibilité de chaque note individuellement.

Comment configurer la sensibilité de chaque note

1) Après avoir allumé votre INSILENS BASIC, appuyez immédiatement sur la touche [RECORD] avant le démarrage du système et restez appuyé dessus.



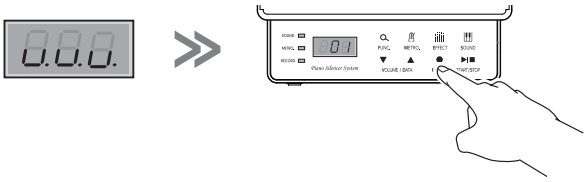
Relachez la touche [RECORD] lorsque l'écran apparait comme ci-dessous.

2) Mettez vos écouteurs pour pouvoir régler le son, puis jouez chaque note et écoutez le volume du son.

Si la sensibilité a besoin d'être modifiée, appuyez sur la touche [▼] ou [▲] pour modifier le volume de la note qui a été jouée en dernier afin de correspondre à la sensibilité des autres notes.

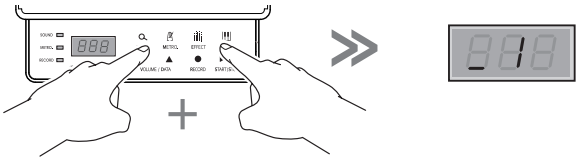
- [▼] un bip sonore aigu se met en marche.
- [▲] un bip sonore grave se met en marche.
- La dernière note sera celle qui sera modifiée.
- L'écran montre la valeur de la sensibilité de la note de 000 à 255.

3) Appuyez sur la touche [RECORD] pour sauvegarder la configuration, et votre INSILENS BASIC sera prêt pour l'utilisation.



Réglage du système

Appuyez sur la touche [FUNC] et [SOUND] en même temps pour faire apparaître le réglage du système à partir du mode Home.



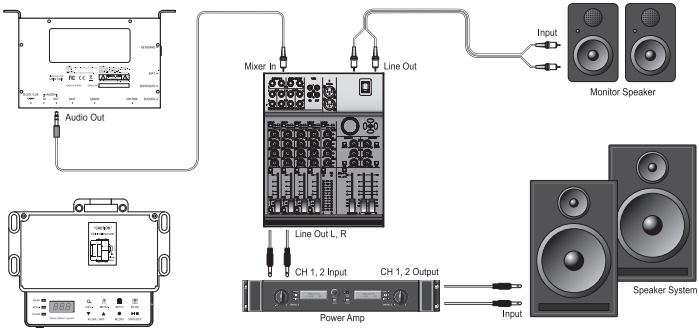
- Appuyez sur [FUNC] pour sélectionner un menu de la liste ci-dessous.
- Appuyez sur [▼] ou [▲] pour changer la valeur.
- Appuyez sur [SOUND] pour sauvegarder et revenir sur le mode Home.

_ 1 . Version Firmware de l'unité de contrôle.
_ 2 . Version Firmware de l'unité principale.
_ 3 . Volume du démarrage : Configurez le volume à défaut lorsque le système est allumé. (Défaut : 60, Gamme : 0~100)
_ 4 . Gain de IN: Défaut- IN : -10dB Gamme :0~79dB.
_ 5 . Gain de OUT : Défaut- OUT :0dB Gamme :0~79dB.
_ 6 . Système d'initialisation : réinitialiser le système et la mémoire en version originale du fabricant.
_ 7 . Mode de Clavier : UP > pour Droit, GP > pour Queue.
_ 8 . Note lors de la lecture des trilles : ON/OFF.
_ 9 . Canaux de sortie MIDI : 1~16, Défaut : 1.

Connexion du INSILENS BASIC aux équipements audio externes

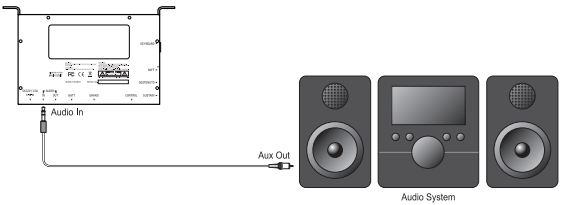
Avec votre INSILENS BASIC, vous pouvez pratiquer et jouer tout en écoutant le son sur un équipement audio externe et en modifiant son volume, car il contient une entrée et une sortie audio.

Jouer par l'amplification de l'équipement audio externe.



A. Branchez le câble audio à partir de la prise AUDIO OUT de l'unité principale de INSILENS BASIC à la prise AUX IN de l'équipement audio.
B. Vous pouvez modifier le volume du son par l'unité principale de votre INSILENS BASIC, mais également par l'audio externe sans dépasser la valeur maximale de l'audio.
C. Vous pouvez brancher le cable de liaison à la prise jack 3.5mm de la sortie avant du casque, mais un contrôle de volume sera recommandé car l'amplification sera de 4dB plus haute que la sortie d'audio out arriére.

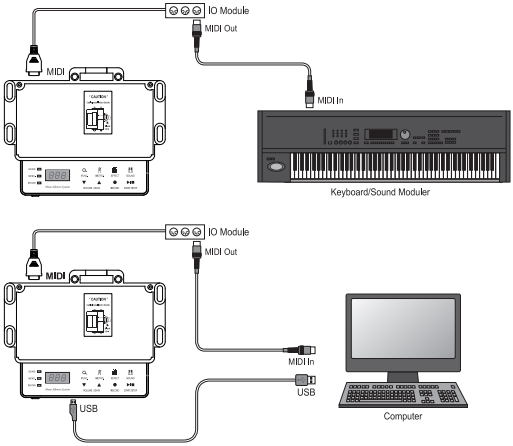
Jouer en écoutant le son d'un équipement audio externe *les câbles audio ne sont pas fournis.



Avec votre INSILENS BASIC, vous pouvez écouter le son émis par CD/ TAPE / MP3.
Branchez le câble audio avec la sortie de l'audio de l'équipement externe avec l'entrée de l'audio de votre INSILENS BASIC.
Vérifiez que le câble utilisé est bien un câble audio (RCA Jack) ou une prise jack 3.5mm.

Comment connecter votre INSILENS BASIC avec un autre appareil MIDI.
(INSILENS BASIC ne contient pas le câble MIDI. C'est en option)

Afin d'envoyer un message MIDI à un autre appareil MIDI, connectez le câble MIDI à partir du MIDI OUT de votre INSILENS BASIC au MIDI IN de l'autre appareil MIDI.



Afin de recevoir un message MIDI d'un autre appareil MIDI, connectez le câble MIDI à partir du MIDI IN de votre INSILENS BASIC au MIDI OUT de l'autre appareil MIDI.

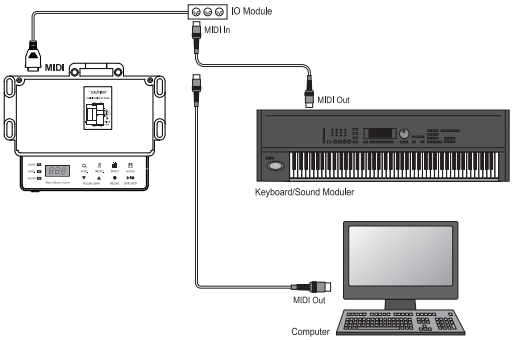


Tableau des programmes GM

Piano

000 Piano 1	004 E.Piano 1
001 Piano 2	005 E.Piano 2
002 Piano 3	006 Harpsichord
003 Piano 4	007 Clavinet

Chaomatic Percussin

008 Celesta	012 Marimba
009 Glockenspiel	013 Xylophone
010 Music Box	014 Tubular-bells
011 Vibraphon	015 Dulcimer

Organ

016 Organ 1	020 Reed Organ
017 Organ 2	021 Accordion
018 Organ 3	022 Harmonica
019 Churh Organ	023 Bandneon

Guitar

024 Nylon-str.Gt	028 Muted Guitar
025 Steel-str.Gt	029 Overdrive Gt
026 Jazz Guitar	030 Distortion Gt
027 Clean Guitar	031 Gt.Harmonics

Bass

032 Acoustic Bs.2	036 Slap Bass 1
033 Fingered Bs	037 Slap Bass
034 Picked Bass	038 Synth Bass 1
035 Fretless Bs	039 Synth Bass 2

String / Orchestra

040 Violin	044 Tremolo Str
041 Viola	045 Pizzicato St
042 Cello	046 Harp
043 Contrabass	047 Timpani

Ensemble

048 Strings 0	052 Chair Aahs
049 Slow Strings	053 Voice Oohs
050 Syn. Str 1	054 Synth Vox
051 Syb. Str 2	055 Ochestra Hit

Bass

056 Trumpet 1	060 French Horn
057 Trombone	061 Brass
058 Tuba	062 Synth Brass 1
059 Muted Trumpet	063 Synth Brass 2

Read

064 Soprano Sax	068 Oboe
066 Alto Sax	069 English Horn
067 Tenor Sax	070 Bassoon
067 Baritone Sax	071 Clarinet

Pipe

072 Piccolo	076 Bottle Blow
073 Flute	077 Shakuhachi
074 Recorder	078 Whistle
075 Pan Flute	079 Ocarina

Synth Lead

080 Square Wave	084 Charang
081 Saw Wave	085 Solo Box
082 Syn.Calliope	086 5th Saw Wave
083 Chiffer Lead	087 Bass & Lead

Synth Pad etc.

088 Fantasia	092 Bowed Glass
089 Warm Pad	093 Metal pad
090 Polysynth	094 Halo Pad
091 Space Voice	095 Sweet Pad

Synth SFX

096 Ice Rain	100 Brightness
097 Sondtrack	101 Goblin
098 Crystal	102 Echo Drops
099 Atmosphere	103 Synth Bass 2

Ethnic

104 Sitar	108 Kalima
105 Banjo	109 Bag Pipe
106 Shamisen	110 Fiddle
107 Koto	111 Shannai

Percussive

112 Tinkel Bell	116 Taiko
113 Agogo	117 Melo Tom
114 Steel Drums	118 Synth Drums
115 Woodblock	119 Reverse Cym

SFX

120 Gt.FretNoise	124 Telephone
121 Breath Noise	125 Helicopter
122 Seashore	126 Applause
123 Bird	127 Gun Shot

Tableau Drum

NO.	Standard Set
27 D#1	High Q
28 E1	Slap
29 F1	Stratch Push
30 F#1	Stratch Pull
31 G1	Sticks
32 G#1	Square Click
33 A1	Metronome Click
34 A#1	Metronome Bell
35 B1	Bass Drum 2(Acoust)
36 C2	Bass Drum 1(Rock)
37 C#2	Side Stick
38 D2	Snare Drum 1
39 D#2	Hard Clap
40 E2	Snare Drum 2
41 F2	Low Floor Tom
42 F#2	Closed Hi Hat(EXC1)
43 G2	High Floor Tom
44 G#2	Peadal HiHat(EXC1)
45 A2	Low Tom
46 A#2	Open HiHat(EXC1)
47 B2	LowMid Tom
48 C3	Hi Mid Tom
49 C#3	Crash Cymbal 1
50 D3	High Tom
51 D#3	Ride Cymbal 1
52 E3	Chines Cymbal
53 F3	Ride Bell
54 F#3	Tambourine
55 G3	Splash Cymbal
56 G#3	Cowbell
57 A3	Crash Cymbal 2

NO.	Standard Set
58 A#3	Vibraslap
59 B3	Ride Cymbal 2
60 C4	Hi Bongo
61 C#4	Lo Bongo
62 D4	Mute Hi Conga
63 D #4	Open Hi Conga
64 E4	Low Conga
65 F4	High Timbale
66 F#4	Low Timbal
67 G4	High Agogo
68 G#4	Low Agogo
69 A4	Cabasa
70 A#4	Maracas
71 B4	ShortWhistle(EXC2)
72 C5	Long Whistle(EXC2)
73 C#5	Short Guiro(EXC3)
74 D5	Long Guiro(EXC3)
75 D#5	Claves
76 E5	Hi Wood Block
77 F5	Low Wood Block
78 F#5	Mute Cuica(EXC4)
79 G5	Open Cuica(EXC4)
80 G#5	MuteTriangle(EXC5)
81 A5	OpenTriangle(EXC5)
82 A#5	Shaker
83 B5	Jingle Bell
84 C6	Belltree
85 C#6	Castanets
86 D6	Mute Surdo(EXC6)
87 D#6	Open Surdo(EXC6)
88 E6	

Tableau d'implémentation MIDI

Function		Transmitted	Received	Remark
MIDI Channels		1 ~ 16	1 ~ 16	
Mode		X	3	
Note Number		21 ~ 108	0 ~ 127	
Velocity				
Note On		9n, V = 127	9n, V = 127	
Note Off		9n, V = 0	8n, V = 0 ~ 127	
Key Aftertouch		X	X	
Channel Aftertouch		X	O	
Pitch Bend		X	O	+-2 Octave Pitch Band Sensitivity recognized
Control Change	0, 32	X	O	Bank Sesect
	1	X	O	Modulation
	6, 38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Main Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Damper Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	Z98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LAB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset All Controllers
	123	X	O	All Note Off
Programme Change		X	O (0 ~ 127)	

Note :

1. Défaut Pitch Bend = 1 Demi-ton
2. Mode 1 : OMNI On, Poly
3. Mode 2 : OMNI Off, Poly

Spécifications

Item			Description
Silent Mechanism			Universal Mute Rail by Manual Lever
Sensor Keyboard			Reflector Type Photo Sensor System
Velocity			127 Level
Touch Response			5 Curves
Sensitivity of each Keys			Individual Adjustment Range from 000 to 255
Sensor Pedal			Sustain, Soft
Sounds			17 Pre-Set, 128 GM Sounds
Sounds Memory			384 Mb
Polyphony			128 Poly
Transpose			+-24 Semitone
Effect	Reverb	Type	8
		Ragne	000 ~ 127
	Chorus	Type	8
		Range	000 ~ 127
Pitch	Standard		440 Hz
	Range		438 ~ 445 Hz (1 Hz)
Metronome	Tempo		25 ~ 250
	Type		21 Type
	Volume		0 ~ 9
Demonstration Song			10 Songs
Record and Playback			2 Tracks (Approx. 40,000 Notes)
Display			3 Digit Numeric LED
Headphone Jack			1/8" x 2 Jacks
USB MIDI INTERFACE			MIDI INTERFACE built in (Connecting to Computer)
MIDI Port			Input / Out / Thru (Extra MIDI Module)
Audio			In/Out (Stereo)
Power Supply			Input : AC 100 ~ 240V, Output : DC 12V, 1~3A
Dimension of Control Unit			121 x 18 x 67 mm (W x H x D)
Remark			

Dépannage

Problème	Cause possible et dépannage
Ne s'allume pas	- Vérifiez si la prise est bien connectée à la sortie. - Vérifiez si l'unité de contrôle ou la prise intérieure est bien connectée.
Pas de Son	- S'il y a du son lorsque vous mettez en marche la musique d'essai, vérifiez la connexion entre le capteur et l'unité centrale. - S'il n'y a pas de son lorsque vous mettez en marche la musique d'essai, vérifiez que votre casque est connecté correctement ou es sayez de régler le volume. - Si les touches n'émettent pas de son, réinitialisez l'appareil. (réf. Page 25) - Vérifiez qu'il n'y a pas de matières étrangères dans le capteur, sous les touches.
Les notes émettent des bruits parasites	- Baissez le volume du son, et si cela ne se règle pas, cela peut être un problème du casque.

***Attention :** Si vous utilisez un autre casque que celui fourni à l'origine, son volume et sa sonorité peuvent varier selon le fabricant.

Note

Note

Real Touch-Silencer Piano Lab
#A-602, Woolim Lions Valley, 425,
Cheongcheon-Dong, Bupyeong-Gu,
Incheon, 403-911, Korea

INSILENS
Stè NOTES EN STOCK
37, rue d'Arthelon
92190 MEUDON
FRANCE

Tel: +33 1 45 34 24 24
E-mail: studiodemeudon@free.fr